



Barcelona impulsa el sector audiovisual local a l'ISE, la principal fira audiovisual del món

- » L'Ajuntament dóna suport al sector audiovisual amb un estand propi i programació específica per donar visibilitat a empreses, universitats i escoles dins la fira de referència del sector a escala mundial
- » La presència de l'ISE a Barcelona afavoreix la projecció internacional de l'ecosistema empresarial català, ric en creació de continguts i en l'aplicació de solucions audiovisuals
- » L'any 2021, Barcelona és el pol central del sector audiovisual a Catalunya, amb unes 14.500 persones ocupades i el 62,0% de les empreses del sector
- » A través de Barcelona Activa, 10 empreses de la ciutat presentaran, entre altres solucions, formes d'apropar la tecnologia *blockchain* i el món de les NFT al sector audiovisual
- » El Clúster Audiovisual de Catalunya que agrupa 150 empreses i entitats del sector oferirà a l'ISE iniciatives de foment de la innovació, exploració de noves vies de negoci i internacionalització de les empreses

L'Ajuntament de Barcelona impulsa l'ecosistema empresarial i educatiu de l'audiovisual de la ciutat a la fira ISE que tindrà lloc del 10 al 13 de maig al recinte Gran Via de Fira de Barcelona. **L'Integrated Systems Europe** és la fira líder mundial del sector audiovisual que s'instal·la a Barcelona després de celebrar-se els darrers setze anys a Amsterdam. En aquesta edició a la ciutat, recupera plenament la presencialitat de l'esdeveniment i presenta el futur de l'audiovisual amb 800 empreses expositores.

L'Ajuntament de Barcelona a través de la seva Regidoria d'Indústries Creatives i de Barcelona Activa, juntament amb el Clúster Audiovisual de Catalunya són presents a aquesta fira de



referència pel sector donant a conèixer, des de l'estand de la ciutat, projectes estratègics municipals i recolzant el teixit empresarial i acadèmic local en la seva projecció internacional.

Barcelona pol central del sector audiovisual català

A **Catalunya** el sector de l'audiovisual el formen més de **1.100 empreses** que sumen una facturació total de **6.700 milions d'euros** i ocupen a unes **26.000 persones**, segons l'estudi "El sector audiovisual a Catalunya. Actualització Estratègica" del Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat.

Segons dades més recents del 2021, **Barcelona és el pol central del sector audiovisual de Catalunya** i concentra el **56,7% dels llocs de treball** i el **62,0% de les empreses** del sector a l'àmbit català l'any 2021.

El sector audiovisual a Barcelona que agrupa empreses dedicades a **l'edició, el cinema, vídeo i música, i la ràdio i la televisió**, assoleix, el 4t trimestre de 2021, **14.503 llocs de treball**, xifra que suposa un **56,7% de l'ocupació** total del sector a Catalunya. Per subsectors, destaca l'Edició, que suposa el 68,7% dels llocs de treball del total de Catalunya, seguida pel Cinema, vídeo i música (59,8%) i la ràdio i televisió (21,6%). Pel que fa al nombre d'empreses, Barcelona registra el 62,0% de les de Catalunya, i en aquest cas, per subsectors, destaquen el Cinema, vídeo i música (68,6%), l'Edició (60,6%) i la ràdio i televisió (30,6%).

A Barcelona el sector audiovisual empresarial és molt dinàmic, el 57,2% del teixit productiu local es va constituir després de l'any 2011, xifra que supera en 10 punts el referent del conjunt dels agents de la ciutat.

Per **districtes**, els que registren **més activitat econòmica** de l'audiovisual són **l'Eixample, Sant Martí, Sarrià-Sant Gervasi i Gràcia**, que representen prop de tres quartes parts (**73,3%**) del conjunt del sector a la ciutat.

El futur de l'ecosistema de l'audiovisual de Barcelona es projecta a l'ISE

Diferents agents de la ciutat són presents a l'estand de la ciutat a l' Integrated Systems Europe (ISE) per a donar suport a l'ecosistema audiovisual de Barcelona i Catalunya.



A l'estand de Barcelona de 256 m2, situat entre els pavellons 4, 5, 6 i 7 de la fira, es donaran a conèixer els serveis, recursos i programes que des de l'Ajuntament de Barcelona i a través de Barcelona Activa s'ofereixen a les empreses i professionals locals i internacionals del sector audiovisual. L'estand Barcelona és compartit amb el Clúster Audiovisual de Catalunya que integra fins a 150 de les principals empreses i institucions que abasten tota la cadena de valor del sector audiovisual.

L'espai comptarà amb l'Àgora, un espai amb una programació de diferents activitats organitzades per a presentar les últimes novetats o debatre sobre diversos temes d'interès que es detallen al web www.barcelonactiva.cat/ise2022

L'Ajuntament de Barcelona en col·laboració amb el Clúster Audiovisual de Catalunya i Barcelona Activa treballen perquè Barcelona i Catalunya es converteixin en el hub audiovisual del sud d'Europa a través d'iniciatives com la Taula Barcelona Creativa, el Barcelona React, la Setmana del Talent Audiovisual o el projecte de Palo Alto. La fira serà precisament un espai de difusió del nou **laboratori de les indústries creatives a Palo Alto**, un dels projectes



estratègics centrals de l'Ajuntament de Barcelona per donar suport a l'audiovisual de la ciutat que es preveu que comenci a funcionar a finals de l'any 2023. Les noves instal·lacions de 2000 m2 posaran a l'abast d'empreses i projectes, especialment centrats en la llum i el so, l'espai i la tecnologia necessàries per facilitar el seu desenvolupament i consolidació.

A més, l'estand comptarà amb 10 empreses del sector que presentaran les seves solucions relacionades amb la tecnologia musical, la visualització 3D, la innovació tecnològica, els sistemes integrats, l'streaming, la tecnologia digital i l'I+D, entre altres propostes. Les empreses són: Framemov, Vottun, AVisual, Microfusa Escola de Tecnologia Musical i So, StreamingBarcelona, Produktia, Blackfish, ALLRightsMEDIA, Integració Audio-Visual i Forma. Es tracta d'empreses locals capdavanteres en les seves àrees que desenvolupen projectes de ciutat i que, en alguns casos, han estat assessorades o han participat en programes de **Barcelona Activa**, l'agència de desenvolupament econòmic de l'Ajuntament de Barcelona. Algunes d'aquestes empreses presenten a la fira formes d'apropar la tecnologia *blockchain* i el món de les NFT al sector audiovisual, a més de novetats en plataformes d'streaming o l'ús de la realitat augmentada.

El **Clúster Audiovisual de Catalunya**, entitat que té com a objectiu convertir l'audiovisual de Catalunya en referència internacional i crear una nova capitalitat industrial i cultural al sud d'Europa, oferirà a l'ISE iniciatives de foment de la innovació, exploració de noves vies de negoci i la internacionalització de les empreses. Conferències com "Metavers: la nova economia virtual" on s'analitzarà l'actual estat de desenvolupament del Metavers, tant a nivell tecnològic com en la creació de continguts o "Immersive Shows" on es mostraran espectacles i esdeveniments immersius d'arreu del món i les tecnologies que els fan possibles. A l'Àgora de l'estand tindran lloc taules rodones, xerrades sobre arts escèniques i tecnologia, el sector MICE, les aplicacions innovadores de les pantalles led amb casos d'èxit d'empreses tecnològiques, i trobades de representants de diversos clusters europeus, entre altres activitats.

Túnel immersiu que recrea localitzacions emblemàtiques de Barcelona

L'estand de Barcelona a l'ISE comptarà també amb una instal·lació audiovisual immersiva de 50m2 amb projecció 180º que recull les aportacions de prop d'una quarantena dels i les professionals més rellevants de l'ecosistema audiovisual local, com ara Gestmusic, Filmax,



Mediapro, Yelcom Comedia, Grup Focus, Eurecat, Revista 5W, Futura Space i DEAplaneta, entre altres.

En el recorregut del túnel es presenta el teixit empresarial i les novetats del sector i es mostren, com a gran actiu, algunes de les millors localitzacions cinematogràfiques de la ciutat.

Esdeveniments de l'ISE a la ciutat

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, l'ISE presenta a Barcelona dos espectacles de projeccions audiovisuals a gran escala a espais exteriors de la ciutat.

Refik Anadol és un destacat artista visual pioner en l'estètica i representació de dades i la intel·ligència de les màquines. Ell és l'autor del mapping *Living Architecture* que es podrà veure a la façana de la Casa Batlló la nit del dissabte 7 de maig fruit de la col·laboració entre Anadol, l'ISE i l'OFFF Barcelona, el festival de creativitat, art i disseny digital que se celebra al Disseny Hub Barcelona del 5 al 7 de maig. Anadol pronunciarà també el discurs d'obertura de l'ISE *Exploring the Heritage of Tomorrow*.

A la Plaça Espanya, projectat a la façana de Fira de Barcelona, es podrà veure *I RISE*, una instal·lació immersiva que explora temes com l'esperança, la regeneració i la renovació. L'espectacle, creat i produït per Flaix Studio, amb seu a Barcelona, tindrà lloc des del dilluns 9 de maig fins al dijous 12 de maig entre les 21.00 i les 23.00 hores.

Sobre l'ISE

La fira ISE és un gran aparador de productes i solucions visuals i auditives d'avantguarda on els fabricants i proveïdors de serveis audiovisuals presenten les últimes innovacions desenvolupades per als sectors del mercat comercial i residencial.

L'ISE reunirà a Barcelona la comunitat audiovisual global i comptarà amb un programa de conferències impartides per més de 150 líders d'opinió i experts en temàtiques que abasten des de les tecnologies per al comerç minorista fins a les sales de control, els esdeveniments en directe o l'educació.



Els assistents hi trobaran 800 expositors i podran explorar les últimes tecnologies d' àrees com Learning (aprenentatge en línia), Live Events (esdeveniments en viu), Performance, Retail (plataformes de venda al detall), conferències i col·laboració, la seguretat i la salut, entre altres.

Algunes de les empreses que exposaran a l'ISE 2022 són Alfalite, Barco, Christie, Google, KNX, LANG, Microsoft, Panasonic, Samsung, Shure, Sony o Zoom.

En l'àmbit residencial, els visitants podran veure els últims televisors de pantalla plana, altaveus encastats, projectors, pantalles de projecció, sales de cinema, il·luminació i sistemes de seguretat. Algunes de les principals marques d'aquest àmbit que es trobaran a la fira són Artcoustic, Crestron, L-Acoustics, KNX, Rako Controls, Sony i Storm Àudio.

Simultàniament a l'ISE, entre el 10 al 12 de maig, al pavelló 4 de la Gran Via, tindrà lloc també la fira **IOT Solutions World Congress** (IOTSWC), congrés internacional líder dedicat a la transformació de la indústria a través de les tecnologies disruptives. L'IOTSWC aplegarà els principals experts i empreses que treballen en Intel·ligència Artificial, Digital twins, Internet de les Coses o Computació Quàntica.