

## Obre portes el Barcelona XRLAB, un espai estratègic per al creixement del sector audiovisual a la ciutat

- » L'alcalde Jaume Collboni ha inaugurat, aquest dijous, l'equipament, impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Activa, i l'aliança d'empreses formada per Lavinia, MagmaCultura i Artsmediatech, que neix com un espai clau per al creixement i la competitivitat del sector audiovisual a la ciutat
- » Situat al recinte de Palo Alto, Barcelona XRLAB disposa de 2.000m2 que inclouen un laboratori amb diverses tecnologies immersives, un espai de coworking i diferents espais polivalents, així com una àmplia oferta formativa i una agenda d'actes vinculats amb el sector audiovisual
- » L'Ajuntament ha impulsat l'estratègia de Pols d'Activitat Econòmica amb l'objectiu de definir el mapa econòmic de futur de la ciutat, accelerant el creixement i el posicionament de sectors estratègics com l'audiovisual, la indústria 4.0 i l'economia circular o el sector de les cures

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha inaugurat aquest matí el primer Pol d'Activitat Econòmica de la ciutat, Barcelona XRLAB. Impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Activa, i l'aliança formada per Lavinia, MagmaCultura i Artsmediatech, Barcelona XRLAB és un equipament centrat en l'àmbit de les indústries creatives que neix amb l'objectiu de contribuir activament al creixement i la competitivitat del sector audiovisual, acompanyar nova activitat econòmica, captar inversió nacional i internacional, i generar talent i ocupació de qualitat.

Amb aquesta estrena, l'Ajuntament de Barcelona confirma la seva aposta ferma per l'audiovisual com a sector estratègic per a l'economia de la ciutat, capaç d'impulsar nous projectes de valor amb un alt component innovador. Aquest espai és, de fet, un dels projectes estratègics del pla Barcelona Impulsa, l'agenda econòmica de la ciutat fins al 2035.

"El Barcelona XRLAB neix amb la vocació de convertir-se en un autèntic catalitzador de la innovació en l'àmbit audiovisual a Barcelona i a Catalunya, amb nous formats audiovisuals com són els de la realitat ampliada", ha remarcat l'alcalde en la seva intervenció. Collboni ha destacat que, amb la posada en marxa del nou espai, la ciutat fa "un salt endavant molt important, especialment per a les indústries creatives". "Aquest no serà l'últim pol de creació que impulsem a Barcelona, en poc temps, posarem en marxa el pol d'economia circular al Bon Pastor", ha avançat Collboni, que ha assegurat que n'hi ha més en marxa, i ha remarcat que es vol que aquests espais siguin "pols que irradiïn nous sectors econòmics en els que la ciutat pot excel·lir".



Artur Duart, president de MagmaCultura i CEO del Barcelona XRLAB, ha destacat que “el Barcelona XRLAB és l’epicentre del talent de caràcter tecnològic, amb una voluntat d’internacionalitzar els projectes des d’aquí, des de Barcelona”.

Miquel Rutllant, director de Lavinia i president del Clúster Audiovisual de Catalunya, ha explicat que “s’ha escollit un subsector, el de la indústria de la immersivitat en un sentit molt ampli, al qual li faltava precisament una infraestructura i equipaments compartits per a totes les empreses de la indústria”.

Barcelona XRLAB obre les portes com un pol aglutinador d’iniciatives, empreses i professionals de l’entorn de les tecnologies englobades en la Realitat Ampliada (XR), una fusió d’eines immersives que combinen el món físic i virtual. L’equipament, situat en un edifici de més de 2.000 m2 del recinte de Palo Alto, vol esdevenir un *hub* per a la creació de projectes de continguts digitals d’última generació a través de l’impuls de l’emprenedoria i el talent.

### **Barcelona XRLAB, punt de trobada i d’impuls d’un sector estratègic**

El Barcelona XRLAB es presenta com un espai on les empreses allotjades puguin experimentar i fer créixer els seus projectes. L’edifici compta amb diversos espais de treball dissenyats per a les necessitats d’aquestes companyies, com un auditori o un espai de *coworking*.



L'estrella de l'equipament és el XRLAB, que compta amb una sala metavers totalment *trackejada* per a experiències virtuals multiusuari, una sala immersiva amb possibilitat de projecció a quatre parets i terra i so immersiu, i una sala de fotogrametria. El LAB estarà a disposició tant de les empreses instal·lades al *coworking* i que participin en els programes d'incubació, com de les empreses del sector que en vulguin fer ús.

L'aliança, amb una àmplia experiència en el sector, ha desenvolupat un pla de serveis estructurat en tres línies d'activitat que el convertiran en punt de trobada del sector audiovisual:

**Emprenedoria.** El nou equipament de Palo Alto compta amb un espai de *coworking* amb 80 places per acompanyar petites empreses i *spin-offs*. A data d'avui, parteix amb una ocupació del 60% que es preveu que pugui ser total a finals de 2025. Layers of Reality, Barspin Studios, Alma Digital, o Estudio Gurugú són algunes de les empreses que es mudaran al nou equipament al llarg de les pròximes setmanes. A partir del setembre també està previst que Barcelona XRLAB iniciï un programa d'incubació que inclourà la recerca de finançament i l'assessorament tècnic i d'estratègia de negoci.

**Talent i formació.** Barcelona XRLAB establirà un intens programa de formació continuada que impulsi el talent i la formació i focalitzat en les tendències que marcaran l'evolució de les indústries creatives. L'equipament mantindrà col·laboracions amb institucions, esdeveniments i iniciatives com La Salle, EMAV, OFF o ESCAC, entre altres, per oferir programes acadèmics i cursos que complementin la formació existent, així com programes de pràctiques per a estudiants d'estudis vinculats al sector audiovisual i a les indústries creatives. També col·laborarà amb festivals de la ciutat com el nou Barcelona Art Summer School (BASS).

**Innovació.** L'espai també ha incorporat un *showroom* d'experiències i projectes innovadors on regularment es presentaran els projectes desenvolupats al mateix LAB així com iniciatives innovadores de la ciutat i del sector. El LAB Tecnològic compta amb la Sala Metavers, que ocupa dos espais *trakejats* per acollir experiències virtuals multiusuari; la Sala Immersiva, amb projecció a quatre parets i terra; la Sala Fotogrametria, destinada a la captació volumètrica d'objectes per a la digitalització 3D.

### La recuperació d'un edifici singular integrat al teixit econòmic i cultural de la ciutat

El projecte arquitectònic desenvolupat per Oriol Cusidó i Irene Marzo del Taller 9s Arquitectes posa en valor l'antic espai fabril, reforçant la diafanitat de l'espai original i recuperant l'estructura històrica; els antics pilars de fosa, els sostres de fusta i el caràcter dels murs. L'actuació combina la restauració patrimonial amb la inserció de nous elements arquitectònics contemporanis dissenyats amb criteris de sostenibilitat, modularitat i mínima intervenció, fent ús de materials de baix cost econòmic i ambiental.

La intervenció patrimonial emfatitza els criteris de sostenibilitat i eficiència energètica, traient rendiment dels sistemes passius, la producció fotovoltaica i unes instal·lacions d'alt rendiment. El projecte integra la façana vegetal com a element singular de l'edifici, que pren un rol actiu com a filtre bioclimàtic.

## **Pols d'Activitat Econòmica, la redefinició del mapa econòmic de la ciutat**

Els Pols d'Activitat Econòmica són equipaments impulsats per l'Ajuntament de Barcelona, a través de Barcelona Activa, en fórmula de col·laboració públic-privada, amb l'objectiu de definir el mapa econòmic de futur de Barcelona, accelerar el creixement i posicionament dels sectors estratègics de la ciutat, generar talent i ocupació de qualitat, acompanyar la iniciativa emprenedora i promoure nova activitat econòmica i interès inversor.

L'Ajuntament de Barcelona va fer públics durant el 2023 els projectes guanyadors i els socis privats per dinamitzar els tres primers pols, que se situaran en tres naus industrials en desús ubicades als districtes de Sant Martí i Sant Andreu. A més de Barcelona XRLAB, també s'està desenvolupant un pol sobre Economia Circular al districte de Sant Andreu, liderat per la Facultat d'Empresarials de Mondragon Unibertsitatea, de Mondragon; i TeamLabs; un tercer sobre *Urban Tech*, impulsat per l'Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IACC); i un quart per a la innovació en l'economia de les cures com a punt de connexió principal de l'ecosistema d'aquest sector a la ciutat.



## **Experiències immersives i de Realitat Virtual des del primer dia**

Els assistents a la inauguració del Barcelona XRLAB han pogut gaudir de Mixed Arena, una experiència de Realitat Mixta inèdita instal·lada al LAB de la tercera planta. Aquesta experiència, una proposta de Barspin Studios i OnlineChampion, transforma qualsevol espai en



un escenari interactiu a través d'unes ulleres de Realitat Mixta. L'experiència proposa partides curtes pensades per fomentar el *teambuilding* de forma lúdica i personalitzable. A més, Barspin Studios està ultimant una altra nova experiència en RM, especialment concebuda per al Barcelona XRLAB, que estarà disponible pròximament a la planta baixa.

Durant la inauguració, els assistents també han pogut gaudir de les propostes de Layers of Reality en diferents espais del Barcelona XRLAB. La Sala Metavers ha estat l'escenari de la mostra 360 VR Jules Verne, i una altra de VR multiusuari de Dalí, totes elles concebudes per Layers of Reality, qui també aporta una experiència sobre Frida Kahlo a la Sala Immersiva, i sobre Goya a l'Auditori.

El laboratori de Fotogrametria ha estat l'escenari d'un taller pràctic impartit per Tururut Media en el qual els assistents han pogut utilitzar els dispositius del laboratori per posar a prova diverses tècniques de captura de models reals. Per la seva banda el compositor i creador d'experiències musicals immersives Rafel Plana ha explicat des del seu estudi al LAB del Barcelona XRLAB com és treballar en un projecte musical immersiu.

---

**Per a més informació:**

Valença Figuera

660805317

[valenca.figuera@barcelonactiva.cat](mailto:valenca.figuera@barcelonactiva.cat)