

Abre sus puertas Barcelona XRLAB, un espacio estratégico para el crecimiento del sector audiovisual en la ciudad

- » El alcalde Jaume Collboni ha inaugurado, este jueves, el equipamiento, impulsado por el Ayuntamiento de Barcelona, a través de Barcelona Activa, y la alianza de empresas formada por Lavinia, MagmaCultura y Artsmediatech, que nace como un espacio clave para el crecimiento y la competitividad del sector audiovisual en la ciudad.
- » Situado en el recinto de Palo Alto, Barcelona XRLAB dispone de 2.000 m² que incluyen un laboratorio con diversas tecnologías inmersivas, un espacio de *coworking* y diferentes espacios polivalentes, así como una amplia oferta formativa y una agenda de actos vinculados con el sector audiovisual.
- » El Ayuntamiento ha impulsado la estrategia de Polos de Actividad Económica con el objetivo de definir el mapa económico de futuro de la ciudad, acelerando el crecimiento y el posicionamiento de sectores estratégicos como el audiovisual, la industria 4.0, la economía circular o el sector de los cuidados.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha inaugurado esta mañana el primer Polo de Actividad Económica de la ciudad, Barcelona XRLAB. Impulsado por el Ayuntamiento de Barcelona, a través de Barcelona Activa, y la alianza formada por Lavinia, MagmaCultura y Artsmediatech, Barcelona XRLAB es un equipamiento centrado en el ámbito de las industrias creativas que nace con el objetivo de contribuir activamente al crecimiento y la competitividad del sector audiovisual, acompañar nueva actividad económica, captar inversión nacional e internacional, y generar talento y empleo de calidad.

Con esta inauguración, el Ayuntamiento de Barcelona confirma su firme apuesta por el audiovisual como sector estratégico para la economía de la ciudad, capaz de impulsar nuevos proyectos de valor con un alto componente innovador. Este espacio es, de hecho, uno de los proyectos estratégicos del plan Barcelona Impulsa, la agenda económica de la ciudad hasta 2035.

“El Barcelona XRLAB nace con la vocación de convertirse en un auténtico catalizador de la innovación en el ámbito audiovisual en Barcelona y en Cataluña, con nuevos formatos audiovisuales como los de la realidad extendida”, ha remarcado el alcalde en su intervención. Collboni ha destacado que, con la puesta en marcha del nuevo espacio, la ciudad da “un salto adelante muy importante, especialmente para las industrias creativas”. “Este no será el último polo de creación que impulsamos en Barcelona, en poco tiempo pondremos en marcha el polo de economía circular en Bon Pastor”, ha avanzado Collboni, quien ha asegurado que hay más en marcha, y ha remarcado que se quiere que estos espacios sean “polos que irradian nuevos sectores económicos en los que la ciudad puede destacar”.



Artur Duart, presidente de MagmaCultura y CEO del Barcelona XRLAB, ha destacado que “el Barcelona XRLAB es el epicentro del talento de carácter tecnológico, con una voluntad de internacionalizar los proyectos desde aquí, desde Barcelona”.

Miquel Rutllant, director de Lavinia y presidente del Clúster Audiovisual de Cataluña, ha explicado que “se ha escogido un subsector, el de la industria de la inmersividad en un sentido muy amplio, al cual le faltaba precisamente una infraestructura y equipamientos compartidos para todas las empresas de la industria”.

Barcelona XRLAB abre las puertas como un polo aglutinador de iniciativas, empresas y profesionales del entorno de las tecnologías englobadas en la Realidad Extendida (XR), una fusión de herramientas inmersivas que combinan el mundo físico y virtual. El equipamiento, situado en un edificio de más de 2.000 m² del recinto de Palo Alto, quiere convertirse en un *hub* para la creación de proyectos de contenidos digitales de última generación a través del impulso del emprendimiento y el talento.

Barcelona XRLAB, punto de encuentro e impulso de un sector estratégico

El Barcelona XRLAB se presenta como un espacio donde las empresas alojadas puedan experimentar y hacer crecer sus proyectos. El edificio cuenta con varios espacios de trabajo diseñados para las necesidades de estas compañías, como un auditorio o un espacio de *coworking*.



La estrella del equipamiento es el XRLAB, que cuenta con una sala metaverso totalmente *trackeada* para experiencias virtuales multiusuario, una sala inmersiva con posibilidad de proyección en cuatro paredes y suelo y sonido inmersivo, y una sala de fotogrametría. El LAB estará a disposición tanto de las empresas instaladas en el *coworking* y que participen en los programas de incubación, como de las empresas del sector que quieran hacer uso de él.

La alianza, con una amplia experiencia en el sector, ha desarrollado un plan de servicios estructurado en tres líneas de actividad que lo convertirán en punto de encuentro del sector audiovisual:

Emprendimiento. El nuevo equipamiento de Palo Alto cuenta con un espacio de *coworking* con 80 plazas para acompañar a pequeñas empresas y *spin-offs*. A fecha de hoy, parte con una ocupación del 60 %, que se prevé que pueda ser total a finales de 2025. Layers of Reality, Barspin Studios, Alma Digital o Estudio Gurugú son algunas de las empresas que se mudarán al nuevo equipamiento a lo largo de las próximas semanas. A partir de septiembre también está previsto que Barcelona XRLAB inicie un programa de incubación que incluirá la búsqueda de financiación y el asesoramiento técnico y de estrategia de negocio.

Talento y formación. Barcelona XRLAB establecerá un intenso programa de formación continuada que impulse el talento y la formación, y focalizado en las tendencias que marcarán la evolución de las industrias creativas. El equipamiento mantendrá colaboraciones con instituciones, eventos e iniciativas como La Salle, EMAV, OFF o ESCAC, entre otras, para ofrecer programas académicos y cursos que complementen la formación existente, así como programas de prácticas para estudiantes de estudios vinculados al sector audiovisual y a las industrias creativas. También colaborará con festivales de la ciudad como la nueva Barcelona Art Summer School (BASS).

Innovación. El espacio también ha incorporado un showroom de experiencias y proyectos innovadores donde regularmente se presentarán los proyectos desarrollados en el mismo LAB, así como iniciativas innovadoras de la ciudad y del sector. El LAB Tecnológico cuenta con la Sala Metaverso, que ocupa dos espacios *trackeados* para acoger experiencias virtuales multiusuario; la Sala Inmersiva, con proyección en cuatro paredes y suelo; y la Sala de Fotogrametría, destinada a la captura volumétrica de objetos para la digitalización 3D.

La recuperación de un edificio singular integrado en el tejido económico y cultural de la ciudad

El proyecto arquitectónico desarrollado por Oriol Cusidó e Irene Marzo del Taller 9s Arquitectes pone en valor el antiguo espacio fabril, reforzando la diafanidad del espacio original y recuperando la estructura histórica: los antiguos pilares de fundición, los techos de madera y el carácter de los muros. La actuación combina la restauración patrimonial con la inserción de nuevos elementos arquitectónicos contemporáneos diseñados con criterios de sostenibilidad, modularidad y mínima intervención, haciendo uso de materiales de bajo coste económico y ambiental.

La intervenció patrimonial enfatiza los criterios de sostenibilidad y eficiencia energética, aprovechando los sistemas pasivos, la producción fotovoltaica y unas instalaciones de alto rendimiento. El proyecto integra la fachada vegetal como elemento singular del edificio, que toma un rol activo como filtro bioclimático.

Polos de Actividad Económica, la redefinición del mapa económico de la ciudad

Los Polos de Actividad Económica son equipamientos impulsados por el Ayuntamiento de Barcelona, a través de Barcelona Activa, en fórmula de colaboración público-privada, con el objetivo de definir el mapa económico de futuro de Barcelona, acelerar el crecimiento y posicionamiento de los sectores estratégicos de la ciudad, generar talento y empleo de calidad, acompañar la iniciativa emprendedora y promover nueva actividad económica e interés inversor.

El Ayuntamiento de Barcelona hizo públicos durante 2023 los proyectos ganadores y los socios privados para dinamizar los tres primeros polos, que se ubicarán en tres naves industriales en desuso situadas en los distritos de Sant Martí y Sant Andreu. Además de Barcelona XRLAB, también se está desarrollando un polo sobre Economía Circular en el distrito de Sant Andreu, liderado por la Facultad de Empresariales de Mondragon Unibertsitatea y TeamLabs; un tercero sobre *Urban Tech*, impulsado por el Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC); y un cuarto para la innovación en la economía de los cuidados como punto de conexión principal del ecosistema de este sector en la ciudad.





Experiencias inmersivas y de Realidad Virtual desde el primer día

Los asistentes a la inauguración del Barcelona XRLAB han podido disfrutar de *Mixed Arena*, una experiencia de Realidad Mixta inédita instalada en el LAB de la tercera planta. Esta experiencia, una propuesta de Barspin Studios y OnlineChampion, transforma cualquier espacio en un escenario interactivo a través de unas gafas de Realidad Mixta. La experiencia propone partidas cortas pensadas para fomentar el *teambuilding* de forma lúdica y personalizable. Además, Barspin Studios está ultimando otra nueva experiencia en *RM*, especialmente concebida para el Barcelona XRLAB, que estará disponible próximamente en la planta baja.

Durante la inauguración, los asistentes también han podido disfrutar de las propuestas de Layers of Reality en diferentes espacios del Barcelona XRLAB. La Sala Metaverso ha sido el escenario de la muestra *360 VR Jules Verne*, y otra de *VR* multiusuario de Dalí, todas ellas concebidas por Layers of Reality, que también aporta una experiencia sobre Frida Kahlo en la Sala Inmersiva, y sobre Goya en el Auditorio.

El laboratorio de Fotogrametría ha sido el escenario de un taller práctico impartido por Tururut Media en el que los asistentes han podido utilizar los dispositivos del laboratorio para poner a prueba diversas técnicas de captura de modelos reales. Por su parte, el compositor y creador de experiencias musicales inmersivas Rafel Plana ha explicado desde su estudio en el LAB del Barcelona XRLAB cómo es trabajar en un proyecto musical inmersivo.

Para más información:

Valença Figuera

660805317

valenca.figuera@barcelonactiva.cat